

Classe III sez. E

Docente: Elena Mucciante  
PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2017/18

Dalle Origini al Trecento: il contesto storico

I modelli culturali dell'età medievale, la letteratura religiosa, l'epica medievale e il romanzo cortese, la poesia lirica dalla Provenza alla Toscana, il "Dolce Stil Novo", la poesia giocosa e giullaresca.

Lettura, e analisi dei testi:

*Il Cantico di frate Sole**Al cor gentil rempaira sempre amore**S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri: vita e opere minori, la "Commedia"

Lettura, e analisi dei testi:

*Tanto gentile e tanto onesta pare**L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana, dal De Monarchia, III, XV, 7-18**Inferno canto I, II, III, V, V, VI, X.*

Francesco Petrarca: vita e opere minori, il "Canzoniere"

Lettura, e analisi dei testi:

*L'accidia, dal Secretum**Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono**Solo et pensoso i più deserti campi**O cameretta che già fosti un porto**Pace non trovo, et non ò da far guerra* dal Canzoniere

Giovanni Boccaccio: vita e opere minori Il "Decamerone"

Lettura, e analisi dei testi:

*Il Proemio**L'orrido cominciamento**Melchisedek giudeo**Landolfo Rufolo**Lisabetta da Messina**Nastagio degli Onesti**Federigo degli Alberighi*

Il Quattrocento e la prima metà del Cinquecento: il contesto storico

Rinascimento ed Umanesimo

Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*

Niccolò Machiavelli: vita e opere minori, il "Principe"

Lettura, e analisi dei testi:

Lecture dalla *Dedica*, XV, XVII, XVIII e XXV capp. del *Principe*L. Ariosto: vita e opere minori. *Orlando furioso*



Lettura, e analisi dei testi:

*Proemio*

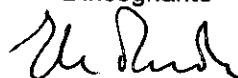
- Laboratorio di analisi testuale, di produzione di saggi breve e articoli di giornale.

Borgo S. Lorenzo, li 8/6/2018

Gli alunni

L'insegnante



# **PROGRAMMA DI STORIA**

A.S. 2017/2018

Classe: 3 E

Docente: Prof. Vincenzo De Benedittis

## **MODULO 1**

### **Il Medioevo.**

- Definizione e concettualizzazione: Medioevo, feudalesimo, potere.
- Poteri e strutture politiche nel Medioevo europeo: il Sacro Romano Impero, il *Privilegium Octonis*, le dinastie imperiali, i normanni nell'Italia meridionale.
- La mappa dei poteri dell'Europa Medievale: il potere pontificio, i modelli teocratici, il potere monarchico, le Repubbliche marinare (Amalfi, Pisa, Genova e Venezia), l'origine del comune in Italia e conseguente sviluppo (comune consolare, comune podestarile, comune popolare).
- La svolta del 1000: rinascita urbana e nuove tecniche agrarie, la nascita delle università, l'organizzazione degli studi.

## **MODULO 2**

### **L'Autunno del Medioevo e la crisi dei poteri universali.**

- La nascita degli ordini mendicanti: il movimento francescano e il movimento domenicano;
- La crisi dei poteri pontificio: la lotta per le investiture, l'impero bizantino, cristiani e musulmani, le crociate, la nascita dei ordini cavallereschi, la nascita delle eresie, la cattività avignonese.
- La crisi dei poteri universali: Federico Barbarossa, lo scontro tra l'imperatore e i comuni italiani, le difficoltà dell'Impero e le glorie del papato, la *Magna Charta Libertatum*, l'ascesa di Federico II, il Regno di Sicilia, la fine della dinastia Sveva, angioini e aragonesi, i vespri siciliani, lo sviluppo dei comuni italiani fra XII e XIII secolo.
- La crisi del Trecento: la crollo demografico, i segni della recessione, la Peste Nera, i problemi dell'economia signorile, le rivolte contadine.

- La nascita delle Monarchie nazionali: la Guerra dei Cent'anni e l'ascesa dei Valois, la guerra delle Due Rose e la dinastia Tudor, la fusione dei regni iberici e l'avvento degli aragonesi.
- L'Italia degli Stati: la nascita delle Signorie, il Ducato di Milano, la Repubblica di Firenze, la Repubblica di Venezia, i Regni di Napoli e Sicilia, lo Stato della Chiesa, le guerre italiane e la politica dell'equilibrio (lega italica e Pace di Lodi).

### **MODULO 3**

#### **La nascita del mondo moderno.**

- Il Grande scisma.
- Le scoperte geografiche di fine '400: la *scoperta* dell'America, i nativi americani (Incas, Aztechi e Maya), gli imperi coloniali, le spedizioni spagnole e portoghesi, il Trattato di *Tordesillas* e la spartizione del mondo, i nuovi prodotti e le nuove rotte commerciali;
- Umanesimo e Rinascimento: linee generali dei due movimenti, la nuova visione dell'uomo, del mondo e dell'arte;
- Economia, società e commercio nel '500: il cambio di prospettiva rispetto al medioevo, la concorrenza economica internazionale.

### **MODULO 4**

#### **La crisi dell'unità cristiana in Europa.**

- La Riforma protestante e le sue conseguenze: i mali della Chiesa, la dottrina luterana e le 95 tesi, la sfida di M. Lutero, la rivoluzione culturale, la guerra dei contadini.
- Il calvinismo: la dottrina di G. Calvino, il calvinismo in Svizzera e la sua diffusione in Francia, gli ugonotti.
- La Controriforma e il Concilio di Trento: spinte al cambiamento fra controllo e repressione, la caccia alle streghe, la nuova dottrina cattolica.
- L'Europa riformata: Enrico VIII Tudor e i difficili rapporti con il papato, l'Atto di Supremazia e la nascita della chiesa anglicana.
- Carlo V e la fine del sogno imperiale: le guerre in Italia, il sacco di Roma, la guerra con la Francia e la pace di Augusta, la divisione e dissoluzione dell'Impero.

## MODULO 5

### L'Europa nel XVI e la guerre di Religione.

- L'età di Filippo II;

Lecture: B. De las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*. Materiale fornito dal docente.

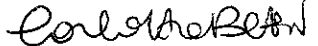
Per gli allievi che studiano lingua e letteratura spagnola è stata proposta, a livello puramente facoltativo, la lettura del documento in lingua originale.

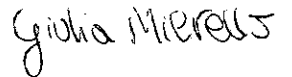
Il docente

Prof. Vincenzo De Benedittis

Gli studenti rappresentanti di classe

Carlotta Bettini

  
Giulia Militello



# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2017/2018.

Classe: 3 E

Docente: Prof. Vincenzo De Benedittis

## MODULO 1

### Introduzione alla filosofia

- Che cos'è la filosofia: le grandi domande, oggetto, strumenti;
- La ragione e suoi metodi;
- Gli ambiti del pensiero filosofico;
- Le origini greche della filosofia;
- Il mito e la filosofia.

## MODULO 2

### L'indagine sulla natura e la ricerca dell'*arché*

- I filosofi ionici e la scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene;
- Pitagora e i pitagorici, caratteristiche della scuola; la concezione del numero e le opposizioni fondamentali; il dualismo antropologico e la teoria della metempsicosi;
- Eraclito: la teoria degli opposti e il divenire; il *lògos*;
- Parmenide e la filosofia eleatica, la filosofia come ontologia. I caratteri dell'*essere* e la condanna del divenire.
- I fisici pluralisti: il tentativo di conciliare ragione ed esperienza, Democrito e l'atomismo, il meccanicismo (atomi, vuoto e movimento).

## MODULO 3

### L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate

- I caratteri della sofistica: contesto storico, origine, caratteri generali e diffusione.

- Protagora: il relativismo e il ruolo della retorica; l'uomo come misura di tutte le cose; l'utile come criterio dell'azione.
- Socrate: la vita, il filosofo come cittadino, il dialogo come metodo di ricerca, l'ironia e la maieutica, la ricerca della virtù e la scoperta del concetto, la felicità, la missione del filosofo, il processo a morte e la condanna.

## MODULO 4

### Platone

- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: i tratti principali del filosofare platonico, la scrittura platonica, la *lettera VII*, il ruolo del mito, la suddivisione dei dialoghi, continuità e discontinuità rispetto ai sofisti e a Socrate, l'*Apologia di Socrate*.
- Dalla teoria delle idee a quella dello Stato: la teoria delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, la dottrina della conoscenza, dal *Menone*: l'innatismo e la teoria della reminiscenza; dal *Fedro*: il mito di Theuth, l'idea di bellezza, il mito del carro alato e la tripartizione dell'anima; dal *Fedone*: le prove dell'immortalità dell'anima; dal *Simposio*: Eros come metafora del filosofo, la concezione dell'amore, il mito dell'androgino; dalla *Repubblica*: il mito della caverna, il modello platonico dello Stato ideale, le forme di degenerazione dello Stato, la missione (politica) del filosofo, la visione platonica dell'arte.
- L'ultimo Platone: la revisione della teoria delle idee, dal *Timeo*: la cosmologia, il mito del Demiurgo e la parziale rivalutazione dell'arte.

## MODULO 5

### Aristotele

- Il progetto filosofico e il contesto storico culturale: l'Atene del IV secolo, la scomparsa della *polis* e le conseguenze della conquista macedone, l'educazione di Alessandro Magno, la perdita della centralità della filosofia, gli scritti esoterici ed essoterici, il quadro delle scienze;
- La metafisica e le strutture della realtà: i concetti di metafisica e filosofia prima, i significati dell'essere, l'essere come sostanza, il *sinolo*, sostanze prime e sostanze seconde, la sostanza e il divenire, l'essere come atto e potenza.

- La logica e le strutture del pensiero: la logica e la sua funzione, pensiero e linguaggio, le categorie, il principio di non contraddizione, i sillogismi, i vari tipi di sillogismo, il problema delle premesse.
- La fisica e il mondo naturale: le quattro cause dell'esistenza e il movimento, il dualismo cosmologico, Dio come motore immobile;

## **Modulo 6**

### **Introduzione alla filosofia ellenistica**

- Introduzione alla filosofia epicurea: il tetra farmaco e l'atomismo epicureo

Lecture:

Platone, *Apologia di Socrate*, a cura di M.M. Sassi, Milano, BUR 2005.

Agli studenti è stata proposta la lettura di uno dei *Dialoghi* a loro libera scelta tra: *Simposio*, *Fedro*, *Protagora*, *Timeo*, *Menone*, *Fedone* e *Gorgia*, in, Platone, *Dialoghi*, a cura di G. Reale, Milano, Bompiani 2000.

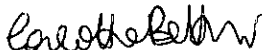
Ogni allievo ha sostenuto un colloquio, a proposito del Dialogo selezionato, nel corso delle interrogazioni.


Relativamente al Modulo 1 e ai primi due punti del Modulo 2 si annota che le lezioni sono state svolte dai colleghi del dipartimento di Filosofia e Storia dell'istituto in quanto la presa di servizio del docente incaricato è datata 14/10/2017.

Il docente

Prof. Vincenzo De Benedittis

Gli studenti rappresentanti di classe

 Carlotta Bettini

Giulia Militello  


Classe 3E

Materia inglese

Anno scolastico 2017-18

Professor. G.Gamurrini

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI.**

Dal Libro di testo Visiting Literature " Vol. 1

From the Origins to the Middle Ages:

The Celts

Roman Britain

The Magna Charta

St. Thomas Becket

Medieval Poetry:

The Ballad

“Edward,Edward”

G. Chaucer: Life and Works

" The Canterbury Tales

"The Prioress"

"Decameron" and "The Canterbury Tales"

Medieval Drama:

The Origins of Drama

The English Renaissance

The Tudors:

Henry VIII and the Act of Supremacy

Edward VI

Mary I

Queen Elizabeth

The Elizabethan Drama

The Elizabethan Playhouse

Christopher Marlowe: life and Works

Doctor Faustus

Text 9

W. Shakespeare: Life and Works

The Sonnets:

Sonnet XVIII



Sonnet CXXX

Sonnet LV

Hamlet: the plot

" text 15

" text 17

Macbeth: the plot

" text 18

" soliloquy

Romeo and Juliet: the plot

" text 12

Medieval Towns (CLIL)

Ripasso delle strutture linguistiche affrontate nel precedente anno scolastico, in particolare tutte le forme verbali attive e passive, conditionals O, 1,2,3 e indirect speech.

Si consigliano gli studenti con eventuale sospensione di giudizio di ripassare la materia seguendo l'ordine indicato dal programma e di consolidare le strutture linguistiche eseguendo gli esercizi sul testo di grammatica.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 03/06/18

Firma G.Gamurrini

Carlootta Bellini  
Giulia Mirafiori



## **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

## **PROGRAMMA**

**MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE**

**CLASSE: 3E**

**A.S. 2017/2018**

**DOCENTE: BOLZAN DANIELA HELEN**

### **Programma:**

- Introductions: personal questions about familiar topics.
  - Work and study
  - personal background: name, age, where do you live etc.
  - travel and holidays
  - entertainment, reading, movies, going out, free time.
  - Food, health and sport.
  - Clothes, fashion and music.
  - The environment.
  
- Describe your dream holiday. (present continuous) and Holiday/travel vocabulary mindmap.
  - where are you going?
  - How are you going to get there?
  - How long are you staying?
  - What do you want to see there?
  - Who are you going with?
  - How to write a postcard.
  
- Describe 2 pictures/photographs: speaking activity in pairs.
  - Describe.
  - Compare (both)
  - contrast (while, whereas)
  - speculate (probably, maybe)
  
- Phrasal verbs game.
  - introduction to common phrasal verbs regarding daily routines.
  - Build up a chain story using at least 1 phrasal verb each. (whole class speaking activity)
  - Build up a chain story using the past tense and phrasal verbs.
  
- Song: "Tom's diner" by Suzanne Vega. The Present Continuous.
  - Listening, reading, comprehension and worksheet.
  - Present simple vs present continuous.
  
- Reading, comprehension and discussion of a newspaper article: "The way we speak now", the Independent 3 jan 2011. (esame di maturita testo attualita past paper)
  
- video John McHortey Ted Talks: "is texting killing the english language? JK.." Article from TIME magazine (adapted from the video)
  - Reading, listening, comprehension and discussion.

- The horoscope and personality traits. The future simple and the present continuous.

- Making predictions and giving advice.
- Star signs.
- write a horoscope chain game.
- Idioms for personality/character.

-Describing people and physical appearance.

- What i'm like, what i look like.
- Adjective order RULE.

-prepositions and verb collocations.

- "Lights, camera, action": going to the cinema.

- The movies vocabulary
- how to write a film review.

- **Training for Cambridge FCE level B2**

- Cambridge FCE B2 Reading and the use of english sample papers 2015 parts 1,2,3,4.
- word transformation and formation. Word transformation: from the root word identify the adjective, the noun and the adverb.
- Reading and the use of english: word transformation and sentence transformation.

-how to agree and disagree: I totally/Absolutely/ Definitely...I see your point/I couldn't agree more/ I feel the same/ Your'e absolutely right/ There's no doubt about it.... I'm afraid i disagree/ that's not the way I see it

- oral activity: in pairs have a conversation about "the importance of keeping fit and healthy" agree and disagree.

- Second conditionals chain game: questions and consequence: if..

- job interview: vocabulary and expressions. Job-work-career.

- Vocabulary/ collocations / prepositions
- Role play: simulated job interviews.

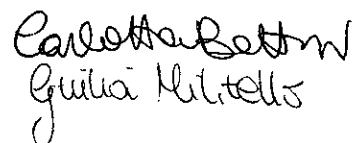
l'insegnante :

Daniela Helen Bolzan.

B.S. Lorenzo:



Studenti:



<b>Classe</b>	3 E Linguistico	<b>Materia</b>	Lingua e Civiltà Straniera – SPAGNOLO 2	<b>A.S.</b>	2017/2018
---------------	-----------------	----------------	---	-------------	-----------

**DOCENTE:** prof. Cosimo Strigaro

**Libri di testo:**

- Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Adelante B/C*, Zanichelli (Unità 9, 10, 11, 12, 13, 14).
- Tarricone Laura, Giol Nicoletta, *Eso Es*, Loescher.

**PROGRAMMA SVOLTO**

Dopo un approfondito ripasso degli argomenti trattati nei precedenti anni scolastici, con particolare riferimento alle regole di accentuazione, il programma svolto nel corrente anno, classe terza di liceo linguistico, **Spagnolo Seconda Lingua Straniera** ha seguito la scansione per moduli argomentativi proposta dal libro di testo *Adelante B* (Unità 9, 10, 11, 12) – *C* (Unità 13, 14) integrando le attività didattiche con gli esercizi, gli schemi e gli approfondimenti proposti dal libro di grammatica *¡Eso Es!*.

La classe ha inoltre letto da pagina 17 a pagina 101 il romanzo *La sombra del viento* di Carlos Ruiz Zafón.

Per la consultazione del programma svolto, il dettaglio delle attività di comprensione e produzione orale e scritta, gli argomenti di grammatica, gli esercizi svolti, il riferimento delle pagine e ogni ulteriore precisazione, si prega di prendere visione della stampa del file di «riepilogo delle attività svolte» allegato al presente documento.

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**

Cinque alunni hanno partecipato all'Attività di Alternanza Scuola Lavoro presso l'istituto Dice Salamanca, in Spagna, per un totale di 30 ore.

**ATTIVITÀ DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA**

Leggere da pagina 105 a pagina 293 (fine capitolo 28) il romanzo *La sombra del viento* di Carlos Ruiz Zafón.

Borgo S. Lorenzo (FI), Giovedì 07.06.2018

Gli alunni

L'insegnante

Carlo Biondi

Cosimo Strigaro

Mattia Biondi

## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

**Anno:** 2017/2018

**Docente:** Strigaro Cosimo

**Materia:** SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
19/09/2017	Presentación de la clase. Contrato de clase. Organización del año escolar.	
21/09/2017	Repaso: forma y uso del pretérito perfecto de los verbos regulares e irregulares de primera, segunda y tercera conjugación.	
25/09/2017	La classe è assente perché impegnata in attività di scambio con la Germania.	Producción escrita (150/200 palabras).
26/09/2017	Control de los textos escritos. Repaso del imperfecto de indicativo. Traducción de frases del italiano al español.	
27/09/2017	Actividad con vídeos: 1. Carlos, actor argentino; 2. La batalla roja.	
28/09/2017	Repaso del pretérito indefinido. Ejercicios p. 167 (Adelante B) n. 5, 6.	
02/10/2017	Refuerzo del pretérito indefinido. Ejercicios de repaso. El pretérito pluscuamperfecto de los verbos regulares e irregulares de primera, segunda y tercera conjugación.	
03/10/2017	Control de los deberes. Ejercicios de preparación al examen escrito sobre los tiempos del pasado de indicativo.	Ejercicio p. 59 (ej) n. 3.
04/10/2017	Examen escrito de gramática sobre los tiempos del pasado de indicativo.	
05/10/2017	La división silábica del español. Las vocales fuertes y débiles. Los diptongos. Ejercicio p. 302 (Eso es) n. 1.	
09/10/2017	La regla de los acentos. El acento tónico y gráfico en las palabras agudas y llanas. Ejercicios.	
10/10/2017	La regla de los acentos en las palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Examen escrito de recuperación de Rossi Alessia.	
11/10/2017	Control de los deberes. Trabajo en grupos sobre la regla de los acentos.	Eso Es: p. 303 n. 3, 4.
12/10/2017	Usos frecuentes de POR y PARA. Ejercicio p. 163 n. 6. Repaso de los tiempos verbales.	
16/10/2017	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español. Revisión de los exámenes escritos.	Ejercicios: p. 64 (ej) n. 16 (en el cuaderno).
17/10/2017	Unidad 9, Audición p. 169 "Y si llueve, ¿qué?" actividades de comprensión del texto oral. El futuro simple de los verbos regulares e irregulares de primera, segunda y tercera conjugación. Las perífrasis "IR+A+INFINITIVO" y "PENSAR+INFINITIVO". Actividad p. 175 n. 12.	
19/10/2017	Repaso de los tiempos verbales de indicativo. Uso de los adverbios SIEMPRE/CADA VEZ y MÁS/YA; ejercicio p. 181 n. 5. Traducción de frases del italiano al español: p. 72 (ej) n. 14.	
23/10/2017	Clase de conversación y organización del año escolar.	
24/10/2017	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español. Repaso del uso de los verbos IR/VENIR y TRAER/LLEVAR.	Ejercicios p. 72 (ej) n. 14 (e, f, g, h, i).
25/10/2017	El imperativo afirmativo directo e indirecto de los verbos regulares e irregulares y reflexivos de primera, segunda y tercera conjugación.	
26/10/2017	El imperativo negativo directo e indirecto de los verbos regulares e irregulares y reflexivos de primera, segunda y tercera conjugación.	
30/10/2017	Clase de conversación con la lectora.	
31/10/2017	Repaso del imperativo. Control de los deberes.	Eso Es: p. 244 n. 1, 2, 3, 4; p. 245 n. 5, 6.
02/11/2017	Examen escrito: producción escrita, gramática y vocabulario, traducción (Unidades 7, 8 y 9).	
06/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	

Carlo Bello  
Matteo Brandini



## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

**Anno:** 2017/2018

**Docente:** Strigaro Cosimo

**Materia:** SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
07/11/2017	Unidad 10: audición p. 187 n. 1 "Otra vez juntos". Actividad de comprensión auditiva p. 188 n. 2. Hacer y recibir un cumplido. Repaso del presente de indicativo: ej p. 196 n. 1; p. 197 n. 2, 3.	
08/11/2017	Repaso del imperativo afirmativo, directo e indirecto, de los verbos reflexivos. Visionado del vídeo "25 consejos para ser feliz".	
09/11/2017	Control de los deberes. Actividad p. 190 n. 8. Audición p. 190 n. 9. Actividad con la canción "La vida es un carnaval" de Celia Cruz.	Ejercicios: p. 189 n. 7; p. 74 (ej) n. 2; p. 78 (ej) n. 10, 11.
13/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	
14/11/2017	Reflexión sobre los errores cometidos en el examen escrito.	
15/11/2017	Control de los deberes. Usos de SER/ESTAR p. 197; ejercicio p. 198 n. 4. Contraste SER/ESTAR p. 198 n. 5.	
16/11/2017	Control de los deberes. Actividad de comprensión auditiva p. 75 (ej) n. 4. Refuerzo del contraste entre SER/ESTAR.	Ejercicios: p. 199 n. 6; p. 75 (ej) n. 3; p. 78 (ej) n. 12; p. 79 (ej) n. 13.
20/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	
21/11/2017	Control de los deberes. Repaso del contraste SER/ESTAR. Audición p. 192 n. 13 (Aquí os espero). Hablar por teléfono. Ej. p. 193 n. 14. Audición p. 194 n. 16.	Ejercicios (ESO ES): p. 91 n. 1; p. 92 n. 2, 3; p. 93 n. 5; p. 94 n. 6, 7.
22/11/2017	Control de los deberes. Audición p. 202 n. 3. Traducción de frases del italiano al español.	Ejercicios: p. 202 n. 1, 2, 4; p. 203 n. 5, 6; p. 76 (ej) n. 5.
23/11/2017	Control de los deberes. Traducción: p. 81 (ej) n. f, g. Actividades de comprensión de lectura: p. 191 n. 11; p. 79 (ej) n. 14.	
27/11/2017	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Biancalani A. (3E), Bonavolta M. (3E), Mema S. (3E) y Serra I. (3E).	
28/11/2017	Assemblea degli studenti.	
29/11/2017	Control de los deberes. Exámenes orales: Baldini G., Biagioni M., Marucelli E. y Poli C.	Adelante B: p. 80 (ej) n. a, b, c, d, e, f.
30/11/2017	Control de los deberes. Exámenes orales: Bittini D. (3F), Carnevali L. (3E), Militello G. (3E), Questori M. (3E) y Rosi F. (3E).	Todos los alumnos tienen que traer la novela "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón (Editorial Planeta). Ej. p. 80 (ej) n. 15.
04/12/2017	Exámenes orales: Alpi A., Cayog P., Natali S. y Penni G.	
05/12/2017	Exámenes orales: Bettini C. (3E), Malaj C. (3E) y Pieri G. (3E).	
12/12/2017	Canción "Vivir mi vida" de Marc Anthony. Unidad 11: Audición p. 205 n. 1 "La mejor fecha". Iniciar una conversación. Dirigirse al interlocutor.	
13/12/2017	Control de los deberes. Audición p. 206 n. 2. Reaccionar ante una información. Actividades p. 207 n. 3, 4 y 5.	Ejercicios p. 214 n. 1 y 2; p. 215 n. 3 y 4.
18/12/2017	Clase de conversación con la lectora.	
19/12/2017	Prueba de comprensión auditiva.	Prueba de comprensión auditiva.
20/12/2017	Examen oral: Xhelilaj X. (3E). Control de los deberes.	
21/12/2017	Ejercicios: p. 220 + p. 221; p. 85 n. 9, 10; p. 86 n. 11, 12, 13. ESO ES Unidad 49 p. 293, 294; p. 296 n. 2, 3.	
08/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
10/01/2018	Control de los deberes. Traducciones de frases del italiano al español.	Adelante B: p. 217 n. 7; p. 220 n. 1, 2; p. 221 n. 4, 5, 6, 7; p. 84 (ej) n. 8; p. 85 (ej) n. 9, 10; p. 86 (ej) n. 11, 12, 13. Eso Es: p. 296 n. 2, 3; p. 298 n. 6, 7.

*Concetta Bettoni*

*Mattia Bonavolta*



## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

**Anno:** 2017/2018

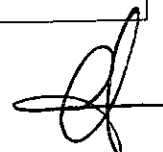
**Docente:** Strigaro Cosimo

**Materia:** SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
11/01/2018	Control de los deberes. Repaso de las preposiciones combinadas DEL y AL. El uso de la preposición "a" delante de objeto directo de persona concreta.	
15/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
16/01/2018	Control de los deberes. Comentario de los primeros tres capítulos de la novela "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón.	Leer los primeros tres capítulos de la novela "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón. Escribir 5 frases con la preposición "a" delante de objeto directo de persona concreta y 5 frases con complemento de objeto directo sin preposición.
17/01/2018	In classe è presente soltanto l'alunno Bittini Davide di 3F con cui si effettua un ripasso delle unità 10 e 11 in vista del compito in classe fissato per domani. Il resto della classe 3E è in auditorium per il progetto "Salva una vita".	
18/01/2018	Examen escrito de gramática (Unidades 10 y 11).	
22/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
23/01/2018	Lectura y comentario de la novela LA SOMBRA DEL VIENTO de Carlos Ruiz Zafón (desde la p. 17 hasta la p. 44).	
24/01/2018	Unidad 12: audición p. 223 "Mira tu horóscopo", actividades de comprensión auditiva. Refuerzo del futuro. Las oraciones temporales.	
25/01/2018	Control de los deberes. El subjuntivo de los verbos regulares de primera, segunda y tercera conjugación. El subjuntivo de los verbos que terminan en -car, -gar, -cer/cir, -ger/gir, -guar, -guir, -zar.	Adelante B: p. 232 n. 1; p. 233 n. 2, 3; p. 234 n. 4; p. 235 n. 5, 6.
29/01/2018	Assemblea d'istituto.	
30/01/2018	Control de los deberes. Refuerzo de la forma del presente de subjuntivo.	Eso Es: p. 228 n. 1, 2, 3, 4; p. 229 n. 6.
31/01/2018	Control de los deberes. Refuerzo del presente de subjuntivo. Refuerzo de las oraciones temporales que se refieren al futuro. Actividad p. 95 (ej) n. 13.	ESO ES: p. 236 n. 1, 2; p. 237 n. 3, 4, 5.
01/02/2018	Control de los deberes. Refuerzo del imperativo afirmativo y negativo, directo e indirecto. El uso del subjuntivo con los verbos de opinión: contraste indicativo/subjuntivo. Actividades p. 226 n. 8, 9 (Horóscopo).	Adelante B: p. 95/96 (ej) n. 14. Eso Es: p. 269/270 n. 3.
05/02/2018	Clase de conversación con la lectora.	
06/02/2018	Control de los deberes. Repaso del presente de subjuntivo.	Escribir 5 frases con un verbo de opinión afirmativo, 5 con un verbo de opinión negativo y 5 con oraciones temporales referidas al futuro.
07/02/2018	Actividad con la canción VOLAR de Álvaro Soler elegida por Mema y Militello.	
08/02/2018	Control de los deberes. El uso del subjuntivo en las oraciones subordinadas. Expresar esperanza.	Adelante B: p. 227 n. 12.
12/02/2018	Clase de conversación con la lectora.	
13/02/2018	Control de los deberes. El aeropuerto: actividades p. 230 n. 17 y 18. Contraste Indicativo/Subjuntivo.	Eso Es: estudiar la p. 233. Escribir 10 frases eligiendo una expresión del esquema (p. 233).
14/02/2018	Control de los deberes. Repaso del presente de subjuntivo. Los indefinidos: alguien, nadie, algo, nada, ninguno, alguno.	Eso Es: p. 235 y p. 236 estudiar el contraste Indicativo/Subjuntivo. Ejercicios p. 236 n. 1, 2; p. 237 n. 3, 4, 5; p. 238 n. 8; p. 239 n. 9.
19/02/2018	Control de los deberes. Actividad con la canción "Me llamas" de Piso 21 elegida por Poli y Rosi.	
20/02/2018	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español.	Ejercicios: p. 238 n. 1, 2, 4; p. 239 n. 5, 6; p. 96 (ej) n. 17.
21/02/2018	Refuerzo del uso del presente de subjuntivo.	
22/02/2018	Ejercicios de refuerzo de la Unidad 12. Repaso del presente de subjuntivo. Repaso de las oraciones	

*Concetta Bittini*

*Marta Barabola*



## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

**Anno:** 2017/2018

**Docente:** Strigaro Cosimo

**Materia:** SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
	temporales referidas al futuro. Audiciones p. 238 n. 3; p. 92 (ej) n. 3.	
27/02/2018	Exámenes orales: Biagioni M., Bonavolta F. M., Carnevali L., Cayog P., Pieri G.	
05/03/2018	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Baldini G., Bettini C., Questori M., Rosi F. y Serra I.	
06/03/2018	Exámenes orales: Biancalani A., Marucelli E., Militello G. y Poli C.	
07/03/2018	Examen escrito de gramática (Unidad 12).	
08/03/2018	Exámenes orales: Bittini Davide, Mema Sindy, Penni Giorgia.	
12/03/2018	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Gramshi A. y Natali S. Gli alunni Bonavolta F.M., Cayog P. y Militello G. effettuano la prova scritta di recupero del debito. L'alunna Xhelilaj X. rifiuta la verifica orale.	
13/03/2018	Dar órdenes e instrucciones y prohibir: TENER+QUE+INFINITIVO; el imperativo afirmativo/negativo, directo/indirecto. El imperativo de los verbos reflexivos. Ejercicios.	
14/03/2018	Examen oral: Alpi A. Control de los deberes. Los pronombres combinados. El imperativo con los pronombres combinados.	Adelante C: ejercicios p. 268 n. 1, 2; p. 100 (ej) n. 6, 7, 8; p. 101 (ej) n. 10.
15/03/2018	La formación del imperativo con los pronombres combinados. Ejercicios: p. 269 n. 3 y 4.	
26/03/2018	Clases de conversación con la lectora.	
27/03/2018	Refuerzo de la forma y uso del imperativo con los pronombres complemento. Ejercicio: p. 246 (Eso Es) n. 7. Ejercicios en la pizarra.	
28/03/2018	Control de los deberes.	Ejercicios: p. 246 (Eso Es) n. 8, 9; p. 247 (Eso Es) n. 10.
05/04/2018	Repaso del contraste indicativo/subjuntivo en las oraciones temporales.	
09/04/2018	Clase de conversación con la lectora.	
10/04/2018	Las subordinadas causales y finales. Ejercicios p. 271 n. 7 y 8.	
11/04/2018	Control de los deberes. Refuerzo de las oraciones temporales referidas al futuro. Los indefinidos "todo, tanto, bastante, demás, cualquiera".	Eso Es: p. 269 n. 1, 2, 3; p. 270 n. 4, 5; p. 271 n. 6.
12/04/2018	Control de los deberes. Las profesiones. Actividades p. 259 y p. 260.	Adelante C: p. 270 n. 5, 6; p. 101 (ej) n. 12; p. 103 n. 17, 18; p. 104 (ej) n. 19, 20.
16/04/2018	Clase de conversación con la lectora. Examen oral: Gremshi Aida.	
17/04/2018	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español. Audición p. 274 n. 3 y audición p. 277 n. 1 "Necesito un consejo" (Unidad 14).	Ejercicios: p. 261 n. 7, 8; p. 105 (ej) n. 22.
18/04/2018	Control de los deberes. Forma y uso del condicional: verbos regulares e irregulares de primera, segunda y tercera conjugación.	Ejercicios p. 274 n. 1, 2, 4; p. 275 n. 5, 6, 7.
19/04/2018	Control de los deberes. Forma y uso del condicional compuesto. Eso Es: ejercicio p. 225 n. 9.	Ej. p. 288 n. 1, 2; p. 289 n. 3, 4.
24/04/2018	Control de los deberes. Actividades p. 279 n. 5, 6. Audición p. 280 n. 7.	Adelante C: p. 106 (ej) n. 1, 2; p. 107 (ej) n. 3. Eso Es: p. 222 n. 3; p. 223 n. 6.
26/04/2018	Control de los deberes. Repaso del uso del condicional simple y compuesto y del futuro simple y compuesto. Presentación de las producciones escritas.	Eso Es: p. 224 n. 7 y 8. Adelante C: p. 270 n. 10.
02/05/2018		Adelante C: p. 290 n. 5, 6; p. 107 (ej) n. 4; p. 109 (ej) n. 9, 10, 11 y 12.

Carlootta Beltrami

Marta Bonavolta



## Riepilogo Attività Registro del Professore

**Classe:** 3E ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

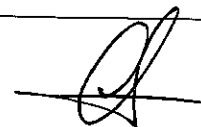
**Anno:** 2017/2018

**Docente:** Strigaro Cosimo

**Materia:** SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
03/05/2018	Control de los deberes. Repaso de las oraciones sustantivas. Contraste IND./SUBJ. Actividad p. 108 (ej) n. 5; audición p. 108 (ej) n. 6.	
07/05/2018	Examen escrito sobre la novela "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón (p.71-p.101). Examen oral: Gremshi A.	
08/05/2018	El uso del artículo neutro LO y de los demostrativos neutros ESTO, ESO y AQUELLO. Ejercicios: p. 291 n. 7, 8.	
09/05/2018	Control de los deberes. Traducciones de frases del italiano al español. Actividad p. 112 - p. 113 (cuaderno de los ejercicios) n. 21.	Adelante C: p. 111 (ej) n. 18, 19. Eso Es: p. 35 n. 8.
10/05/2018	Control de los deberes. Audición p. 294 n. 3. Ejercicios de repaso de las unidades 13 y 14 (fotocopias).	Ejercicios: p. 294 n. 1, 2, 4; p. 295 n. 5, 6, 7.
14/05/2018	Clase de conversación con la lectora. Gramshi Aida: examen escrito (Unidades 10, 11 y 12).	
15/05/2018	Control de los deberes. Ejercicios de refuerzo de la Unidad 14 (fotocopia): p. 230 n. 1, 2, 3.	Ejercicios (fotocopia) p. 229 n. 4, 5; p. 228 n. 1, 2, 3, 4, 5.
16/05/2018	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español.	Ejercicios (fotocopia) p. 230 n. 4, 5; p. 231 n. 1, 2, 3.
17/05/2018	Audición p. 283 n. 16 (Querría un ramo de flores). Audición p. 284 n. 17. Actividad en vídeo: Baile español; Aventura en el río; bola buena.	
21/05/2018	Exámenes orales: Baldini G., Gremshi A., Mema S. y Questori M. Clase de conversación con la lectora.	
22/05/2018	Exámenes orales: Bittini D., Militello G. y Poli C.C.	
23/05/2018	Exámenes orales: Cayog P., Rosi F. y Serra I.	
30/05/2018	Exámenes orales: Biancalani A., Bonavolta F. M., Carnevali L. y Marucelli E.	
31/05/2018	Exámenes orales: Bettini C., Biagioni M. y Pieri G.	
04/06/2018	Clase de conversación con la lectora.	
05/06/2018	Exámenes orales: Natali S. y Penni G.	
06/06/2018	Lettura del programma svolto.	
07/06/2018	Adempimenti di fine anno. Despedida.	

*Concetta Beldin*  
*Marta Bonavolta*



Professor. Teresa Russo

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

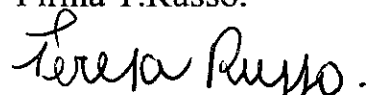
- Producciones publicitarias por parte de los alumnos - Modo Imperativo.
- Distintos tipos de familia en España y el mundo. Mención sobre la violencia de género. Debate.
- Creación de los cuentos de hadas con versión modificada -Uso del Pretérito -- Indefinido e Imperfecto.
- La Navidad en España y América Latina -Usos y costumbres -comprensión audiovisual y de expresión. Anuncio de la lotería de Navidad- el gordo navideño.
- Villancicos navideños.
- Biografía de David Bowie y actividades para practicar los verbos de cambio.
- Signos Zodiacales y previsiones para el año 2018. Los alumnos crean sus horóscopos usando el Futuro.
- La Corrida de toros - debate- Subjuntivo.
- Viaje de estudio a Salamanca. Alternancia escuela -trabajo.
- Biografía de Pablo Picasso y mención de la obra el Guernica.
- Canción: 'A Dios le pido' y actividades para practicar el Subjuntivo.
- Emociones y sentimientos. - Lenguaje de los emoticonos.
- Ejercicios y canciones para practicar las estructuras del Condicional.

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

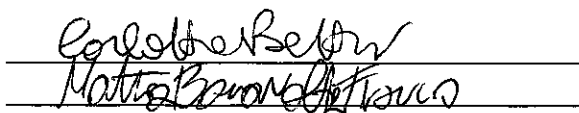
Per ulteriori informazioni rivolgersi al docente curriculare il prof. C. Strigaro.

Data 11/06/2018

Firma T.Russo.



Studenti:



# PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

## CLASSE 3E

A.S. 2017/2018

Sono state sviluppate le seguenti unità didattiche dai testi in adozione, *La Grande Librairie, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, ed. Einaudi Scuola, A Vrai dire...pas a pas 2* (Con \* sono indicati gli argomenti affrontati utilizzando schede e fotocopie approntate dalla docente):

### Parcours littéraire

#### 1. Au fil du temps : Le Moyen Age

- La formation du pays
- La langue d'oc et la langue d'oïl
- Une nouvelle structure sociale
- Une époque dominée par l'église
- Le chemin de la connaissance entre science et technologie

#### 2. Le monde des chevaliers

- La chanson de gestes
- La chanson de Roland
- Compréhension du texte : « Roland sent que la mort le saisit »
- La poésie courtoise
- Les troubadours et les trouvères
- Le Roman de la chevalerie
- Chrétiens de Troyes (vers 1130- après 1191)
- Lancelot ou le chevalier de la charrette
- La femme au Moyen Age : ange ou démon ?

#### 3. Littérature « populaire »

- Le Roman de Renart\*
- Les fabliaux\*
- Le théâtre médiéval : les mystères, les miracles, les moralités\*
- La farce de maître Pathelin\*

#### 4. L'automne du Moyen Age

- François Villon 1431-1463
- Compréhension du texte : « La ballade des pendus »

#### 5. Au fil du temps : La Renaissance et Humanisme

- France et Italie conquêtes et échanges culturels
- La cour, siège du pouvoir et centre culturel
- La géographie d'un nouveau goût
- Une nouvelle conception de l'homme et du monde

### Parcours de civilisation, grammaire et lexique

#### **Unité 1: « L'environnement »**

Actes de parole:

- demander des conseils
- s'excuser

Lexique:

- l'environnement et la protection de la nature

**Grammaire :**

- l'impératif
- les pronoms possessifs
- les pronoms indéfinis
- la formation des adverbes de manière
- Le subjonctif présent

**Unité 2 : « En toute sécurité »**

**Actes de parole :**

- Exprimer la déception

**Lexique :**

- la sécurité

**Grammaire :**

- Les temps composés
- la forme restrictive
- Révision les pronoms COD

**Unité 3 : « Inventions »**

**Actes de parole :**

- Dire les avantages et les inconvénients,
- être angoissé
- rassurer quelqu'un

**Grammaire :**

- Les pronoms indéfinis
- Le pronom relatif dont
- Les pronoms relatifs « qui » et « que »

**Unités 4: « Respect »**

**Grammaire :**

- la phrase hypothétique
- révision le conditionnel présent et passé

**Compréhension des écrits :**

- Les jeunes et la mémoire
- Techniques et progrès
- La francophonie\*
- Les adolescents et la mode\*
- Les filles accros à la maigreur\*
- Le vêtement, un moyen pour l'adolescent de s'affirmer\*
- Paris a choisi de couler la Francophonie\*
- Le langage des jeunes : le verlan
- La biodiversité à préserver
- Le Racisme expliqué à ma fille \*

Borgo S. Lorenzo, 06/06/2018

Gli alunni

Margherita Rossi  
Noemi For

Il docente

Serena Cignone

## PROGRAMMA DI 3 E Conversazione francese

### Comunicazione:

- raccontare vacanze, feste...
- esprimere un parere su film
- esprimere la frequenza
- esprimere accordo/disaccordo/ fare dibattito
- fare acquisti nei negozi
- esercitazione per stage (negozi, hotel...)
- raccontare stage all'estero
- scusarsi/rispondere a delle scuse, discolparsi
- chiedere/ dare un permesso/ vietare
- esprimere la delusione
- rimproverare/punire/giustificarsi
- esprimere opinione su esperienza di alternanza scuola/lavoro
- esprimere un'intenzione

### Grammatica:

- pronomi personali complementi
- ne pas + infinitif
- connettori

### Lessico:

- vacanze/feste/regali
- trasporti
- tempo libero

### Canzone:

Stromae "Papaoutai"

### Civiltà:

- Nice e la regione

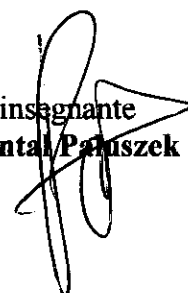
### Film:

- Les choristes

I rappresentanti

*Concetta Babetto*

l'insegnante  
**Chantal Patuszek**



Professor. NENCETTI ROBERTO

## **PROGRAMMA SVOLTO**

ARGOMENTI SVOLTI.

RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI STUDIATE IN PRIMA E SECONDA (LIBRO DI TESTO "A VRAI DIRE...PAS A PAS" VOL 1)

LIBRO DI TESTO "A VRAI DIRE...PAS A PAS" VOL. 2 FINO ALL'UNITA' 8, IN DETTAGLIO:

- FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO

UNITA' "POUR RECOMMENCER"

- CHIEDERE E RENDERE UN SERVIZIO
- . ESPRIMERE LA TRISTEZZA
- ESPRIMERE L'ESASPERAZIONE
- . LESSICO "A LA MER"

UNITA' 1

- DARE CONSIGLI
- SCUSARSI
- LESSICO "L'EVIRONNEMENT ET LA PROTECTION DE LA NATURE"

UNITA' 2

- ESPRIMERE LA DELUSIONE
- LESSICO "LA SECURITE"

UNITA' 3

- ESPRIMERE VANTAGGI E SVANTAGGI
- ESPRIMERE L'ANGOSCIA
- RASSICURARE
- DESCRIVERE UN OGGETTO

#### UNITA' 4

- GIUSTIFICARSI
- CONSOLARE
- LE PUNIZIONI

#### UNITA' 5

- ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE
- ESPRIMERE ENTUSIASMO
- LA CIRCOLAZIONE STRADALE

#### UNITA' 6

- ESPRIMERE L'INDECISIONE, L'INDIFFERENZA, IL DISINTERESSE
- LA POLITICA E I DIRITTI DEL CITTADINO

#### UNITA' 7

- REDIGERE UNA BIOGRAFIA
- ESPRIMERE UN'OPINIONE
- I MOMENTI SALIENTI DELLA VITA

- STRUTTURE GRAMMATICALI :

#### UNITA' "POUR RECOMMENCER"

- PRONOMI INTERROGATIVI
- CONDIZIONALE PRESENTE

## UNITA' 1

- PRONOMI POSSESSIVI
- AGGETTIVI INDEFINITI
- FORMAZIONE AVVERBI DI MANIERA
- CONGIUNTIVO PRESENTE 1

## UNITA' 2

- CONGIUNTIVO PRESENTE 2
- TRAPASSATO PROSSIMO E CONDIZIONALE PASSATO
- FORMA RESTRITTIVA

## UNITA' 3

- PRONOMI INDEFINITI
- PRONOME RELATIVO "DONT"
- FORMA PASSIVA
- . PARTICIPIO PRESENTE 1

## UNITA' 4

- FRASE IPOTETICA
- DISCORSO INDIRETTO

## UNITA' 5

- PRONOMI RELATIVI COMPOSTI
- INTERROGATIVE INDIRETTE
- GERUNDIO

## UNITA' 6

- ESPRIMERE LO SCOPO
- ESPRIMERE LA CONCESSIONE 1
- ESPRESSIONI DI TEMPO 1
- "MEME ET AUSSI"



## UNITA' 7

- DOPPIA NEGAZIONE
- ESPRESSIONI DI TEMPO 2
- GERUNDIO SENZA "EN"

## UNITA' 8

- "N'IMPORTE ..."
- I VERBI PRONOMINALI

### - LIBRO DI TESTO "MA GRAMMAIRE DE FRANCAIS":

- IL PASSATO REMOTO P. 344
- LE PREPOSIZIONI P. 134 E FOTOCOPIE
- SUBORDINATE TEMPORALI P. 190
- SUBORDINATE SCOPO P. 421

## 2° PARTE : HISTOIRE ET LITTERATURE (LIBRO DI TESTO "LA GRANDE LIBRAIRIE" VOL. 1)

### LE MOYEN AGE

- L'HISTOIRE P. 18-20 + PHOT
- LA SOCIETE MEDIEVALE P. 22-23 + PHOT.
- L'EVOLUTION DE LA LANGUE PHOT.
- LA PRODUCTION LITTERAIRE PHOT.
- LA CHANSON DE GESTE P. 44-45
- "LA CHANSON DE ROLAND" P. 46
- TEXTES : "LA MORT DE ROLAND" P. 46-47 + PHOT.
- "LA MORT DE AUDE" PHOT
- LA LITTERATURE COURTOISE P. 49-50

- "TRISTAN ET ISEUT"  
TEXTE : "LA MORT DES AMANTS"

PHOT.  
PHOT.

- LES FABLIAUX

PHOT.

TEXTES : "BRIFAUT"

PHOT.

"BRUNAIN, LA VACHE DU PRETRE"  
"LA HOUSSE PARTIE"

PHOT.  
PHOT.

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale sul modello di quelle proposte durante l'anno scolastico: esercizi sulle strutture grammaticali e lessico per la prova scritta, un'interrogazione sul programma linguistico e storico-letterario sopra esposto per quella orale.

Per il ripasso, oltre a quello sopra indicato nei libri di testo, è stato assegnato a tutti gli alunni un volume di lettura con esercitazioni di livello B1 e una serie di esercizi dal testo "Ma grammaire de français", già in possesso degli alunni.

Per gli studenti che dovranno recuperare l'insufficienza nella materia si consiglia di svolgere altre esercitazioni, in particolare di traduzione e produzione, possibilmente con correzione assistita.

~~Si assegnano inoltre gli esercizi dal libro di testo "Nouvelle grammaire savoir-faire"  
delle seguenti pagine: 136-137 ; 150-151 ; 160-161 ; 172-173 ; 180-181 ; 188-189 ;  
200-201 ; 216-217 ; 224-225 ; 234-235 ; 246-247 ; 254-255.~~

Data 09/06/2018

*Carlotta Bettin*  
*Alinda Comueli*

Firma Prof.  
Nencetti Roberto

*Roberto Nencetti*

## PROGRAMMA DI 3 F+ E Conversazione francese

### Comunicazione:

- raccontare vacanze, feste, stage all'estero
- esprimere dei sentimenti positivi/negativi
- descrivere il carattere in funzione dei segni dello zodiaco (+ video)
- sollecitare qualcuno a confidarsi
- descrivere azioni quotidiane per preservare l'ambiente
- esprimere un parere un film
- esprimere la frequenza
- esprimere accordo/disaccordo
- prendere buone risoluzioni
- esprimere l'ipotesi
- dibattito sui vantaggi fra città/campagna
- esprimere opinione su esperienza di alternanza scuola/lavoro
- esprimere un'intenzione/un progetto
- descrivere un documento iconografico
- esprimere paragoni fra lingua parlata e lingua di un documentario.

### Grammatica:

- maschile/femminile
- qualificativi
- congiuntivo
- ipotesi

### Lessico:

- vacanze/feste/regali
- carattere/sentimenti negativi-positivi
- ambiente/inquinamento
- città
- quadri/documenti iconografici
- tempo libero/canzone

### Civiltà:

- Nice
- La liberté guidant le peuple

-sistema scolastico francese (grazie agli alunni francesi in Erasmus per 2 mesi)

Chansons :

Canzoni francesi dagli anni 50 ad oggi (da G. Brassens a Stromae e gruppi rap)

l'insegnante  
**Chantal Paluszek**

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by a smaller 'P' and a flourish.

**Programma svolto:**

Dal libro di testo G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Deutsch Leicht 2* (Kursbuch + Arbeitsbuch), Loescher, sono state svolte le unità didattiche dalla 9C alla 14C.

Nello specifico sono stati affrontati i seguenti **argomenti lessicali**:

- Mobili ed arredi della casa  
in termini di competenze: *descrivere ambienti e la posizione degli oggetti nello spazio, dare indicazione sullo spostamento dei mobili*
- Professioni, parti del corpo, aspetto e carattere, amicizia  
in termini di competenze: *parlare del futuro e di scelte professionali, descrivere aspetto e carattere, parlare dell'amicizia e del migliore amico*
- Capi di vestiario, preferenze, dubbi, esperienze uniche ed amorose  
in termini di competenze: *chiedere informazioni, esprimere dubbio ed insicurezza, chiedere ed esprimere un parere, esprimere confronti, parlare di esperienze indimenticabili*
- Descrivere esperienze personali, vita nella DDR e storia della Germania nel secondo dopoguerra, rapporti con i genitori  
in termini di competenze: *descrivere fatti biografici, raccontare esperienze passate ed eventi storici, parlare del rapporto con i genitori*
- Interessi e futuro professionale, esperienze di lavoro, comportamenti e stati d'animo  
in termini di competenze: *parlare dei propri interessi e dei sogni, motivare scelte, fare ipotesi, descrivere comportamenti*
- Mobbing, stalking et similia, problemi relazionali fra i giovani, esperienze di vita e di studio in altri Paesi  
in termini di competenze: *parlare di problemi esistenziali, discutere su fatti avvenuti e comportamenti, esprimere rimpianto e critica, ringraziare per l'ospitalità, esprimere riconoscenza*

**Argomenti grammaticali e sintattici:**

- Pronuncia fonemi specifici (ch, h, w, v, st, sp, ei, ie, eu, ä, ö, ü, äu)
- Ortografia (uso di ß e ss nelle varianti del tedesco)
- La sintassi delle proposizioni principali enunciative e interrogative (*W-Fragen e Ja/Nein-Fragen*) e delle subordinate: posizione del verbo e del soggetto, ordine di accusativo e dativo con sostantivi e pronomi, ordine dei complementi (tecamolu), inversione
- Pronomi personali (nominativo, accusativo, dativo)
- La declinazione dei sostantivi al genitivo maschile e neutro singolare e al dativo plurale
- La negazione (*nicht e kein*)
- La data e l'anno
- Complementi e avverbi di tempo
- Complementi di stato e moto a luogo (ivi compresi quelli con persona e *Hause*), *wo/wohin, dort/dorthin*.
- forme ed uso del *Präteritum* (*passato remoto + imperfetto*) di tutti i verbi regolari e irregolari (ausiliari e modali compresi)
- forme ed uso del *Perfekt* (*passato prossimo*) di tutti i verbi (ausiliari e modali compresi)
- le forme del participio passato di tutti i verbi

- i paradigmi dei verbi
- il doppio infinito
- i verbi modali
- la proposizione infinitiva
- i verbi posizionali di moto e di stato (*stellen/stehen; legen/liegen; setzen/sitzen; hängen/hängen*)
- le preposizioni con l'accusativo, con il dativo e con dativo/accusativo a seconda del complemento
- le preposizioni con genitivo
- il verbo *wissen*
- il futuro
- la subordinata oggettiva introdotta da *dass*;
- la declinazione debole dei sostantivi (*N-Deklination*)
- la subordinata relativa (N/A/D/G) e i pronomi relativi
- le subordinate interrogative indirette
- l'aggettivo in funzione predicativa
- l'aggettivo in funzione attributiva: le 3 declinazioni dell'aggettivo a tutti i casi
- i gradi dell'aggettivo: il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza, il superlativo relativo e assoluto; il superlativo in funzione avverbiale (*am .....-sten*)
- le subordinate temporali introdotte da *als, wenn, wann, während, nachdem, bevor*
- il Plusquamperfekt
- la subordinata concessiva introdotta da *obwohl*, espressione della concessione con *trotzdem* e *trotz + gen*
- verbi, aggettivi e avverbi con preposizione e loro costruzione: *wo(r)/da(r)+preposizione, preposizione + wem/wen*
- la subordinata finale: *um...zu* e *damit*
- le infinitive *statt...zu* e *ohne...zu*
- le differenze d'uso tra Konjunktiv I e II
- il Konjunktiv II di tutti i verbi al presente e al passato, la perifrasi *würde* + infinito
- il periodo ipotetico irreali
- la subordinata comparativa irreali con *als ob*
- le proposizioni ottative
- le forme di cortesia
- il passivo: *werden* + participio passato al presente, Präteritum e Perfekt
- i participi passati di *werden*: *worden* e *geworden*
- il complemento d'agente

Argomenti di cultura e civiltà fatti in compresenza della lettrice che alleggerà il suo programma specifico:

- Natale, Carnevale e Pasqua
- Il muro di Berlino, la vita nella DDR e la fuga verso la Germania dell'Ovest
- Dal medico
- Descrizione di persone, di immagini e di opere d'arte
- Espressione di opinioni personali

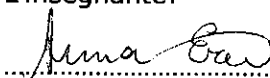
La classe ha partecipato attivamente al progetto in lingua tedesca di ASL *Deutschradio* anche durante alcune ore di lezione avvalendosi dell'aiuto della lettrice.

**COMPITI PER LE VACANZE:**


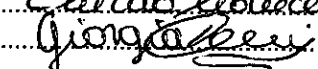
- 1) Ascolto di canzoni tedesche e ricerca di cantanti/gruppi non ancora incontrati durante il progetto ASL o le lezioni in classe. Traduzione del testo.**
- 2) Ripasso autonomo con chiara schematizzazione delle grammatica e del lessico/funzioni comunicative apprese in questo anno scolastico.**
- 3) Creazione di schede lessicali divise per argomento (es. i vestiti, il cibo, i mezzi di trasporto, i generi letterari) da condividere con la classe al rientro.**
- 4) Scelta, lettura e riassunto di un libro a scelta adatto al livello.**

Borgo San Lorenzo, 1.6.2018

L'insegnante:

  
.....

Gli alunni:

  
.....  
  
.....



Classe: 3E/F

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: 2017/2018

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

**PROGRAMMA SVOLTO:**

der Morgen, morgen, morgens - Text: *Die kleine Hexe*  
nicht/kein – Video: Lorient, *Feierabend*

**Berufe:**

Zukunftspläne, Berufswünsche, Traumberuf

**Personenbeschreibung, Adjektivdeklinaton:**

Körperteile, Aussehen, Charaktereigenschaften  
Gruppenspiel: Wer ist wer?

**Weihnachten/Ostern:**

Traditionen in Deutschland – eure Traditionen  
Weihnachtslieder (O Tannenbaum, Kling Glöckchen klingelingeling)  
Karneval, die fünfte Jahreszeit  
Osterquiz

**Mode:**

Was ziehe ich an?  
Rollenspiel: Einkauf im Modegeschäft

**Beim Arzt:**

Video: Nevin beim Arzt. Wie sagt man noch?

**Die Berliner Mauer :**

Video: simpleshow erklärt die Berliner Mauer  
Deutsch Leicht - Leseverständnis, Zusammenfassung mit eigenen Worten:  
Aus dem Familienalbum,  
Wie es zum Bau der Berliner Mauer kam,  
Meine Jugendzeit in der DDR

**ASL Deutschradio:** Textkorrektur, Leseproben

**Kunstspiel:** Kunstkärtchen beschreiben (Adjektivdeklinaton)

**Redewendungen:** Eine eigene Meinung ausdrücken

gli alunni

Giulia Mirella

Margherita Rossi

l'insegnante

Claudia Hof

Prof. Senesi Folco

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

- 1 I radicali
  - 1.1 Gli insiemi numerici, completamento con numeri irrazionali e reali.
  - 1.2 Radicali numerici e letterali, proprietà fondamentali e operazioni. Razionalizzazione.
  - 1.3 Potenze ad esponente razionale. Espressioni contenenti radicali o potenze razionali.
- 2 La divisione tra polinomi e la scomposizione in fattori
  - 2.1 La divisione fra polinomi, la regola di Ruffini.
  - 2.2 Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.
  - 2.3 La scomposizione in fattori. Applicazioni della scomposizione in fattori.
- 3 Le equazioni di secondo grado
  - 3.1 Le equazioni di secondo grado: pure, spurie, monomie e complete. Formula intera e ridotta.
  - 3.2 Le relazioni fra le radici e i coefficienti
  - 3.3 La scomposizione di un trinomio di secondo grado
  - 3.4 Le equazioni parametriche. I problemi di secondo grado.
  - 3.5 I sistemi di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo.
- 4 Le disequazioni di secondo grado
  - 4.1 Le disequazioni. Il segno del trinomio di secondo grado. Risoluzione di disequazioni di secondo grado intere.
  - 4.2 Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte.
  - 4.3 Sistemi di disequazioni.
  - 4.4 Equazioni e disequazioni con valore assoluto.
- 5 La circonferenza
  - 5.1 I luoghi di punti. Definizione di circonferenza e teoremi sulle corde.
  - 5.2 Posizioni tra circonferenza e retta e tra circonferenze.
  - 5.3 Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Quadrilateri inscritti e circoscritti.

- 6 La parabola
  - 6.1 Le curve del piano date da intersezione con superficie conica indefinita.
  - 6.2 La parabola come luogo di punti, dimostrazione per il caso con vertice nell'origine; caso generale.
  - 6.3 Parabole particolari, parabola per tre punti, condizioni per l'equazione della parabola.
  - 6.4 Intersezione retta-parabola. Tangenti per punto assegnato.
- 7 La circonferenza sul piano cartesiano
  - 7.1 La circonferenza come luogo di punti; equazione per centro nell'origine ed equazione generale.
  - 7.2 Equazioni di circonferenze particolari; equazione della circonferenza sotto condizioni date.
  - 7.3 Intersezione retta-circonferenza e circonferenza-circonferenza.
  - 7.4 Tangenti condotte a una circonferenza per punto noto.

#### PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Eventuali studenti che si trovassero nella situazione di “sospensione del giudizio” in questa disciplina, oltre a prepararsi sul programma effettuato potranno esercitarsi tramite gli esempi svolti presenti sul testo, tramite gli esercizi effettuati in classe e tramite gli esercizi assegnati come lavoro individuale per casa durante l’anno.

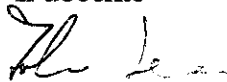
Gli studenti dovranno prima studiare con cura le trattazioni teoriche al fine di apprenderne i contenuti basilari e di essere in grado di esporli correttamente. Inoltre sarà opportuno svolgere esercizi e problemi, sia per approfondire la comprensione che per acquisire le capacità di calcolo.

Il livello degli esercizi e delle trattazioni teoriche richieste nell’eventuale verifica di settembre sarà allineato con il libro di testo impiegato regolarmente nel corso dell’anno scolastico.

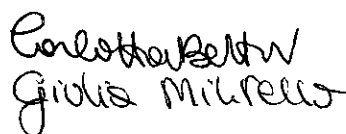
Data

09/06/2018

Il docente



Gli studenti



Prof. Senesi Folco

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

- 1 Le grandezze fisiche e le misure
  - 1.1 Grandezze fisiche e misurazioni (dirette e indirette). Operazioni tra grandezze fisiche.
  - 1.2 Il Sistema Internazionale. Multipli e sottomultipli. Equivalenze.
  - 1.3 Definizione di metro, secondo e chilogrammo.  
Grandezze derivate: area, volume e densità.
  - 1.4 Notazione esponenziale scientifica. Ordini di grandezza.
  - 1.5 Misure ed errori, caratteristiche degli strumenti, errore assoluto e relativo.
  - 1.6 Gli errori sulle grandezze derivate.
- 2 Rappresentazione di dati e relazioni matematiche tra grandezze
  - 2.1 Rappresentazione grafica di dati: tabelle, rappresentazione cartesiana.
  - 2.2 Legge di proporzionalità diretta e dipendenza lineare.
  - 2.3 Legge di proporzionalità inversa.
  - 2.4 Legge di proporzionalità quadratica.
- 3 La grandezze vettoriali e le forze
  - 3.1 Grandezze vettoriali e grandezze scalari. Spostamento e somma di spostamenti.
  - 3.2 Il vettore, somma di vettori con stessa direzione e con direzioni diverse (parallelogramma e punta/coda).
  - 3.3 Prodotto di vettore per scalare, differenza di vettori, componenti di un vettore sul piano cartesiano. Operazioni tra vettori tramite componenti cartesiane.
  - 3.4 Le forze: tipologie ed effetti (statici e dinamici).
  - 3.5 La massa e la forza peso; la forza elastica; la forza d'attrito.
- 4 Le forze e l'equilibrio
  - 4.1 Il punto materiale, i vincoli, le condizioni di equilibrio del punto materiale.
  - 4.2 Il momento di una forza e di una coppia di forze.
  - 4.3 L'equilibrio del corpo rigido. Baricentro e stabilità dell'equilibrio.
  - 4.4 Le macchine semplici: leve e carrucole.

- 6 L'equilibrio dei fluidi
  - 6.1 La pressione, il Pascal, proprietà della pressione, in particolare nei fluidi.
  - 6.2 La legge di Pascal e il torchio idraulico.
  - 6.3 La legge di Stevino, pressione idrostatica, vasi comunicanti. Pressione atmosferica.
  - 6.4 La legge di Archimede. Condizioni di galleggiamento.
- 7 I moti rettilinei
  - 7.1 La descrizione del moto, velocità media e istantanea.
  - 7.2 Il moto rettilineo uniforme, equazione generale del moto, grafico spazio tempo.
  - 7.3 L'accelerazione. Il moto rettilineo uniformemente accelerato.
  - 7.4 Grafici spazio/tempo e velocità/tempo. Problemi e applicazioni.
  - 7.5 Il moto di caduta libera.

#### PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che si trovano in situazione di sospensione di giudizio dovranno sostenere una verifica presumibilmente nei primi giorni del mese di settembre. Al fine di curare la propria preparazione per questa disciplina, è consigliato uno studio attento di ogni parte del programma sopra esposto.

Si consiglia di porre particolare attenzione alla conoscenza e all'uso delle grandezze fisiche e delle loro unità di misura; pertanto si suggerisce di svolgere molti esercizi volti al calcolo numerico e al passaggio tra le varie unità di misura. Questo aspetto è fondamentale per una buona comprensione e per acquisire le abilità necessarie per ben operare in ogni ramo della fisica.

Consolidati gli aspetti sopra detti, proseguire nello studio delle parti specifiche acquisendo conoscenze ma senza tralasciare gli esercizi e curando l'analisi dei risultati ottenuti e la loro conformità con quanto previsto dalle teorie e dalla consueta percezione.

Per quel che riguarda esercizi, test e prove di verifica è sufficiente svolgere quanto presente nel libro di testo alla fine di ogni unità e quel che è stato proposto in classe nel corso dell'anno.

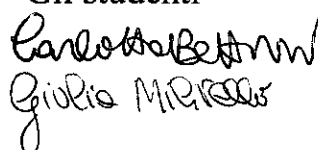
Data

09/06/2018

Il docente



Gli studenti



Classe 3<sup>^</sup> E

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2017-2018

Professor: FAGORZI LUCILLA

### PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: OPERA Volume 1 Edizione gialla

#### ARGOMENTI SVOLTI

- L'Arte della Preistoria da pag 2 a pag 15
- Mesopotamia ed Egitto da pag 16 a pag 42
- L'area dell'Egeo da pag 44 a pag 60
- L'Arte greca
- Dal Medioevo ellenico all'età arcaica da pag 62 a pag 96
- Il periodo classico da pag 98 a pag 130
- I Regni ellenistici da pag 132 a pag 149
- La Civiltà Etrusca da pag 152 a pag 169
- L'arte romana arcaica e repubblicana da pag 170 a pag 194
- L'arte romana dell'età imperiale da pag 196 a pag 233
- L'arte cristiana dei primi secoli da pag 236 a pag 268
- Ravenna

I Rappresentanti di Classe

Il Prof  
*Lucilla Fagorzi*

Data 04/06/2018

*Giulia Mierese*  
*Marta Bonavolta Franco*

Classe 3<sup>^</sup>E Materia SCIENZE Anno scolastico 2017-18

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
<p><b><u>CHIMICA</u></b></p> <p><b>Dal Bohr al modello atomico attuale</b></p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) L'atomo e i modelli atomici recenti</p> <p>b) Luce, spettri e radiazioni elettromagnetiche. Riflessione, rifrazione, diffrazione e interferenza</p> <p>c) Modello di Bohr</p> <p>d) Gli orbitali. I numeri quantici: n, l, ml e ms</p> <p>e) La tavola periodica moderna</p> <p>f) Elettronegatività, energia di ionizzazione e affinità elettronica</p> <p>g) Periodicità della tavola periodica</p>
<p><b>Dai legami chimici alla nomenclatura</b></p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) I legami chimici: inter e intramolecolari. Covalente, ionico, metallico, ad idrogeno, dipolo-dipolo e forze di London</p> <p>b) Composti chimici e nomenclatura tradizionale</p> <p>c) Classificazione delle reazioni chimiche. Metalli e non metalli. Ossidi e anidridi, idrossidi e acidi ternari, sali ternari. Idruri. Idracidi. Sali binari.</p>
<p><b><u>BIOLOGIA</u></b></p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) Descrizione della cellula animale e vegetale: tutti gli organuli. Morfologia e funzione.</p> <p>b) Analogie e differenze tra cellula animale e vegetale</p> <p>c) Cellula batterica</p> <p>d) La divisione cellulare. mitosi e meiosi</p> <p>e) Riproduzione sessuata e asessuata</p> <p>f) Le leggi di Mendel ed esercizi su quadrati di Punnet</p>

<b>PROGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione ambientale: lavoro di raccolta rifiuti</li> <li>• Visione del video Zanichelli sull'impollinazione entomofila</li> </ul>
<b>APPROFONDIMENTI E CONFERENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e verifica sul testo di Konrad Lorenz "L'anello di Re Salomone"</li> <li>• Approfondimento: la fisica quantistica nella vita di tutti i giorni (film, televisione, libri, etc...)</li> </ul>

### APPROFONDIMENTI

I numerosi approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze e comunque i titoli sono presenti sul registro di classe.

### EVENTUALI OSSERVAZIONI

#### PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati che quelli sui libri di testo.

Data 8 giugno 2018

Firme degli studenti

*Linda Comincioli*  
*Giulio Pileri*

Firma del docente  
Maria Cristina Carlà Campa

*Maria Cristina Carlà Campa*



**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 3^E**

**A.S. 2017/2018**

**DOCENTE MONICA DI DONATO**

**LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

Teoria:terminologia specifica della disciplina,cenni sulla teoria dell'allenamento,le capacità organico-muscolari;la resistenza.

**LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, pallamano, calcio a 5, tennis tavolo, badminton, pallanuoto, nuoto ( crawl, dorso, rana, tuffo di partenza, virata ), atletica leggera ( corsa campestre, 100 mt. piani, salto in alto, lancio del disco).

**BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE**

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

**RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO**

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI ISTITUTO**

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "SALVA UNA VITA"**

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI SCAMBIO SPORTIVO IN LINGUA INGLESE**

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2017/2018

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Conoscenza elementare dell'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere la padronanza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base e dei fondamentali dei giochi sportivi affrontati; conoscenza e possesso di una buona tecnica natatoria in almeno due stili; conoscenza e attuazione delle norme igienico-sanitarie durante e al termine dell'attività fisica e sportiva; adattamento corretto ed autonomo ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018

Francesco R. A.  
Carlo De Camilla del.

L'insegnante

Di Donato Monica

Mico Di Donato

Professor. Alberta Fabiani

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

#### 1) **Didattica per competenze**

- presentazione della progettazione didattica annuale e della metodologia di lavoro scolastico scelto, legata alla Didattica per competenze e all'effettuazione di Compiti di realtà.

#### 2) **Il volto di Dio secondo la Bibbia**

- le caratteristiche del Dio biblico nella Rivelazione vetero e neo-testamentaria.

#### 3) **Da Cristo alla Chiesa: le origini della comunità cristiana e del Cristianesimo**

- la Pentecoste cristiana e le origini della Chiesa; il "kerygma" a fondamento dell'annuncio evangelico;
- lo stile di vita della Chiesa delle origini; le caratteristiche peculiari della prima comunità cristiana, la struttura e l'organizzazione gerarchica attorno al primato di Pietro; la comunità cristiana delle origini e la comunità cristiana contemporanea; il ruolo dei diversi ministeri ecclesiali;
- Cristianesimo e Giudaismo: l'inserimento della nuova comunità cristiana nel mondo ebraico;
- Chiesa e missionarietà: l'apertura al mondo pagano e l'incontro fra Cristianesimo e Ellenismo; l'impegno missionario di Paolo di Tarso e la diffusione del Cristianesimo nel Mediterraneo; Paolo come Apostolo delle genti;
- l'evangelizzazione cristiana nel mondo romano: il passaggio del Cristianesimo da religione perseguitata a religione ufficiale dell'impero romano; il martirio nell'esperienza di vita dei cristiani, con particolare riferimento ai martiri religiosi e civili del XX secolo;
- i primi Concili Ecumenici e la sistematizzazione della dottrina cristiana di fronte alle eresie cristologiche e trinitarie; il Simbolo niceno-costantinopolitano;
- la dimensione sacramentale della Chiesa e il significato teologico dei segni sacramentali; i sacramenti nella vita della Chiesa.

#### 4) **Linee fondamentali di Storia della Chiesa**

- il Cristianesimo alle origini dell'Europa; l'evangelizzazione in Europa e l'apporto del Cristianesimo alla ricostruzione della società europea; l'attività missionaria alla base dell'unità europea; il rapporto fra evangelizzazione e inculturazione;
- l'esperienza monastica nella storia del Cristianesimo; le origini del monachesimo orientale e le sue peculiarità; anacoretismo e cenobitismo; il monachesimo

occidentale e l'importanza di san Benedetto da Norcia; la riforma monastica: monachesimo cluniacense e monachesimo cistercense;  
- le principali articolazioni confessionali all'interno del mondo cristiano: la Chiesa ortodossa e le cause dello scisma d'Oriente; la questione teologica del "Filioque"; Lutero e i contenuti della riforma protestante; la teoria luterana della giustificazione; i sacramenti e il ruolo del Magistero nel mondo protestante; analisi dei concetti di "scisma" e di "riforma".

### 5) Linee fondamentali di Storia delle religioni

- le religioni non cristiane e le loro concezioni in merito al significato e al fine della vita terrena, al suo rapporto con la vita ultraterrena, alle norme morali seguite dai fedeli.

Data 9 giugno 2018

Firma

*Margherita Breston*

*Alessandra Falvo*

*Alice Bancaleani*